**Poptávka školení s touto náplní:**

1. **Správa barev (CMS) I-základní principy a použití v praxi**Principy správy barev, barevné prostory, převody z RGB do CMYKu, práce s ICC profily. Vnímání barev, barevné odchylky a jejich tolerance, vliv okolního osvětlení, optické zjasňovače. Nastavení správy barev v grafických aplikacích (Adobe CC, Corel Draw atd.), správné použití ICC profilů v celém procesu přípravy dat s důrazem na zachování barevnosti. Kalibrace monitoru. Tiskové reference FOGRA pro ISO 12647-2:2013.
2. **Správa barev (CMS) II-vytváření ICC profilů**Vytváření tiskových ICC profilů a nácvik dovedností při práci s nimi. Nastavení RIPů u digitálních tiskových strojů, stabilita a barevná opakovatelnost tisku. Paper katalog-efektivní použití. Automatizace postupů a procesů při zpracování tiskových zakázek. Tvorba profilů pomocí i1Profiler a pomocí nástrojů implementovaných v ripu tiskových zařízení.
3. **Správa barev (CMS) III-komunikace o barvě v polygrafické praxi**Jak vnímáme barvy, co nás ovlivňuje při vizuálním porovnání barev na výtisku a na monitoru. Komunikaci o barvě. Praktická kalibrace a vytváření ICC profilů pro monitory pomocí programu i1Profiler.Tiskové reference FOGRA a jejich implementace v tisku. Postupy sladění barevnosti tiskového výstupu se zobrazením na monitoru.
4. **Barvy při reprodukci tiskem-vnímání barev, měření barev**Přesné vnímání barev. Nástroje a pomůcky při komunikaci barev průmyslu a v polygrafii (např. PANTONE vzorníky). Měření barev spektrofotometry. Nácvik měření přímých barev a stanovení barevné chyby při komunikaci se zákazníkem při hodnocení kvality tiskového výstupu.
5. **Základní parametry požívané při hodnocení tisku na ofsetových tiskových strojích.**
Vysvětlení pojmů jako je tiskový bod, nárůst tiskového bodu, TVI (Tonal Value Increase), denzita (D), tiskový kontrast, hodnota barvy v CIE Lab, metamerie, barevná odchylka delta E a další parametry. Měřicí přístroje pro měření v tiskárně – denzitometry a spektrofotometry. Teorie měření na úvod. Základy denzitometrie a spektrální fotometrie. Nové druhy měření (M0, M1, M2, M3), nové typy měření barevných odchylek (Delta E76 vs. E2000) a další. Měření v nové tiskové referenci Fogra 51/52, které vychází z normy ISO 12647-2:2013.
Důvody a přístup ke kalibraci archových ofsetových tiskových strojů. Základní zásady pro správné provedení kalibrace systému ofsetový tiskový stroj + digitální zařízení Computer to Plate. Dynamické náběhy barevníků při tisku pro různé tiskové materiály.
6. **Digitální nátisk versus Softproof**Vysvětlení principu digitálního nátisku v podobě tiskového výstupu nebo zobrazením na monitoru či jiném zobrazovacím zařízení. Vysvětlení pojmů uvedených v normách a) ofsetový tisk ISO 12647-2:2013 a b) digitální nátisk ISO 12647-7:2016. Vysvětlení pravidel pro okolní osvětlení a další okolní vlivy, které mohou způsobit rozdílný vjem tiskových výstupů.
Pomůcky, programové nástroje a vhodná tisková zařízení pro profesionální certifikovaný digitální nátisk.

Délka školení za jeden den: 7 hod. **Časový rozvrh jednoho dne:** 8.00-15.30hod; z toho 1 × 30min. přestávka na oběd
**Časový rozvrh čistého času věnovaného školení celkem:** 6 × 7hod = 42hod **Forma:** jednodenní školení s odstupem 14dní (kalendářních) pro 10 účastníků
**Lokalita:** školení ve Zlíně